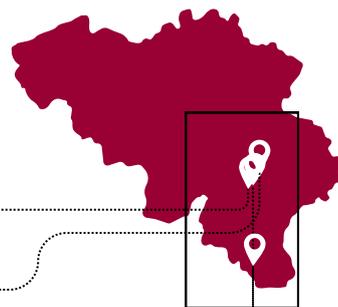


## Particip'Art

Maison de la Culture Famenne-Ardenne

Organisée par **Alvéole  
Théâtre**



Participant à cette rencontre ; **le  
Théâtre des Travaux et des Jours,**



et **le Théâtre Sans Accent,**

ainsi que la **Roulotte Verte et Compagnie**



LES QUATRE  
COMPAGNIE DE  
THÉÂTRE-ACTION  
DE LA PROVINCE  
DU LUXEMBOURG



## Alvéole Théâtre

- > **Présence du clown Myosotis** qui a accueilli et guidé le public durant le festival > Présence du Collectif Allié-Nés (CPAS Marche, Article 27 et Alvéole Théâtre), qui a introduit la conférence de Bruno Hembecq et les spectacles par des interventions théâtrales le mercredi 23 et vendredi 24 à la MCFA
- > **Représentation de la création collective « Sur le dos d'un ado »** jouée par un collectif de 7 jeunes. Création menée par les éducatrices de rue de Marche. Co-animation, avec Alvéole Théâtre, sur les difficultés à être ado entre eux et avec les adultes.
- > **Représentation de la création collective « Chacun son sac »** du Centre culturel, le CPAS de Habay et AT, suivi d'un échange avec le public et les comédiens de l'atelier.
- > **Atelier chant - T'as des choses à dire ?** Ecriture collective pour la création d'une chanson à partager avec le public lors de la veille.
- > **Représentation du spectacle « Être parents » et agora.**
- > **Co-animation autour du livre « Nous sommes... » de Valérie Renard** qui raconte l'histoire vraie de 3 personnes touchées par le handicap, présentes lors de l'atelier. Echange avec les participants sur la notion de l'inclusion : évocation de situations et création de scénettes.

## Théâtre des Travaux et des Jours

- > **Représentation de la création collective « Cassos, bonjour ! »**, une création collective abordant des thématiques sociales vives, devant un public nombreux d'environ 250 personnes (chiffre à confirmer auprès des organisateurs). La représentation a été suivie d'un échange riche et nourri avec les spectateur.ice.s, permettant de prolonger les réflexions suscitées par le spectacle.
- > **Atelier d'initiation à la création collective**, autour du thème du festival *Changer de lunettes*. Cet atelier a réuni une vingtaine de participant.e.s et leur a permis d'expérimenter de manière concrète les méthodes de création propres au théâtre-action, favorisant l'expression individuelle et collective.
- > **Présentation du projet « Patchwork, tissons le lien social »**, mené en partenariat avec le Plan de cohésion sociale de Bastogne. Des comédiens-moteurs impliqués dans ce projet étaient présents pour témoigner de leur parcours et interpréter un extrait du spectacle créé dans ce cadre. La présentation s'est poursuivie par la projection d'une vidéo retraçant les différentes étapes du projet, suivie d'un temps d'échange avec le public (une quinzaine de personnes), puis d'un court atelier d'initiation à la création collective, favorisant la mise en lien entre démarche artistique et engagement citoyen.

## Roulotte Verte et Compagnie

> **Implication dans le « bureau des oreilles » de l'organisation.** Il a veillé à la bonne place laissée aux présences des différentes Cies, à la prise en compte des choix et décisions apportées par le CTA et la FTA.

> **Activité permanente de Vidéomaton,** durant tout le festival avec pour objectif de faire des interviews de spectateurs et de participants de toutes les Cies de T-A présentes.

> **Représentation du spectacle « Je Tu même(s) ».**

> **Temps de rencontres de 1h30,** entre les participants d'ateliers, les porteurs de projets de RVC et le public du festival, sous forme d'un speed-dating où chaque personne a présenté, durant 5 minutes, sa vision de RVC au départ de sa position dans l'organisation. Cela a permis au public de saisir le fonctionnement protéiforme de RVC et de comprendre que les implications s'y font à la mesure de ce que chacun veut y apporté et trouvé. Les moments de speed-dating étaient entre-coupés d'extraits de spectacles très courts (5 minutes) des participants d'ateliers et des porteurs de projets. La dynamique était telle que des personnes du public ont également proposé de faire des interventions courtes (improvisées ou d'extraits courts de spectacles).

## Théâtre sans accents

> **Spectacle « Les Affamés anonymes »**, le 25 avril en matinée à la MCFA

> **Temps de rencontre « SI J'ÉTAIS ... ALIMENTAIRE SUR SCÈNE »**, par Déborah Barbieri de la Cie Théâtre Sans Accent, sous la demande de l'organisation du festival Particip'Art. Un public d'une quinzaine de personnes était présents, dont des représentantes du Miroir Vagabond qui sont à l'origine de cette rencontre, suite à leur sollicitation enthousiaste au vue du spectacle « Les Affamés Anonymes » avec le groupe des extraordinaires programmé le matin-même.

Au programme, présentation de la Cie Théâtre Sans Accent, brève et intense. Puis, partage du processus de création du spectacle « Les Affamés Anonymes » sous expériences de dégustations culinaires partagées, et racontées. Ensemble, nous avons inventé des histoires et des scènes de théâtre que nous ont inspirés les aliments. Le groupe étant également composé de non-voyants, cette approche par le touché, la bouche, le goût, l'odorat et la parole a été un succès.

Pour terminer, le groupe a été invité à partager le projet de départ du Miroir Vagabond, à savoir construire avec des migrants un spectacle sur l'alimentation. Pour le Miroir Vagabond, cette expérience a permis d'ouvrir de nouvelles directions à leur projet. Ce fut une belle façon de clôturer leur projet, pour lequel la dernière représentation du spectacle avait eu lieu le matin-même.



## Conclusion

La participation des 4 compagnies de TA au Festival Particip'art s'inscrit pleinement dans les missions du théâtre-action : permettre l'expression de celles et ceux qu'on n'entend pas, favoriser l'analyse collective du réel, et faire du théâtre un outil d'émancipation individuelle et collective. En partageant nos créations, en animant des ateliers ouverts à toutes et tous, et en créant des espaces d'échange avec les publics, nous avons contribué à faire vivre une culture participative, critique et citoyenne.

Les comédien·ne·s des créations collectives d'ateliers, présent·e·s aux côtés des compagnies, ont pleinement pris part à la dynamique du festival : iels ont assisté aux spectacles, découvert d'autres projets, échangé entre participant·e·s et partagé leurs expériences dans un climat de reconnaissance mutuelle.

Ce festival prend un sens particulier du fait de son ancrage en Province de Luxembourg, territoire rural où les occasions de rencontre entre initiatives culturelles, sociales et citoyennes

restent rares. Le fait que quatre compagnies de théâtre-action issues de ce territoire contribuent conjointement au même événement constitue en soi un signal fort : cela montre la vitalité de la présence du théâtre-action dans la région, et participe à renforcer les liens entre structures culturelles, acteurs sociaux et institutions locales. Ce maillage est d'autant plus crucial à une époque où les politiques d'austérité fragilisent à la fois le secteur socioculturel et les mécanismes de solidarité.

Dans ce contexte préoccupant, où l'extrême droite progresse en surfant sur les peurs et les divisions, il est fondamental de soutenir des initiatives comme Particip'art, qui œuvrent à la cohésion sociale, à la pensée critique et à l'engagement collectif. L'aide attribuée aux 4 compagnies de TA actives en Province de Luxembourg permet non seulement de valoriser le travail réalisé, mais aussi de renforcer une dynamique de territoire, porteuse de sens, d'espoir et de résistance.

FESTIVAL

# PARTICIP'ART!

Rencontre festive et participative  
du secteur social et culturel



# PARTICIP'ART!

8<sup>E</sup> ÉDITION



« JE VOULAIS CHANGER  
LE REGARD DES GENS  
ET LE MIEN »



## ÉCHANGE TON REGARD!



CHAUD DEVANT !  
CHAUD DEDANS !

On est archi chaud·es de vous présenter le tout nouveau programme fabriqué au cœur de nos contrées associatives si créatives. Cette année le festival **PARTICIP'ART** accentue l'intention commune d'échanger les regards. Le focus est mis sur la manière dont les projets socioculturels participent à ouvrir les perceptions en partageant les vécus et les réalités de chacun·e.

Il y aura des spectacles, de la musique, du cinéma et des expos, mais aussi des ateliers très pratiques parce qu'on croit dur comme *faire* qu'être en action concrète ensemble est une manière efficace d'élargir nos idées pour mieux se comprendre et s'approprier. C'est aussi l'occasion de se recharger d'idées et d'énergie pulsées par des coups de cœur humains et artistiques variés.

Chauds **CHAUDS** les cœurs grands ouverts pour prendre le temps de se relier et de prendre soin les un·es des autres. On compte sur vous, venez palpiter avec nous !

# ÉDITO

L'art a cette capacité unique de rassembler, d'émouvoir et de transformer notre regard sur le monde. Il est un langage universel qui dépasse les frontières sociales et culturelles, offrant à chacun·e une place et une voix. Le festival Particip'Art s'inscrit comme un rendez-vous incontournable de la création participative et solidaire, mettant en avant les talents de notre province et au-delà.

Je suis fier de soutenir cette initiative qui démontre que l'art appartient à tout le monde et qu'il peut être un formidable outil de solidarité. Merci aux organisateur·ices, aux artistes, bénévoles et participant·es qui font de ce festival un espace ouvert, vivant et profondément humain.

Que cette nouvelle édition soit une source d'inspiration et de belles découvertes pour chacun·e d'entre nous !

Je vous souhaite un excellent festival.

## Stephan De Mul

Député provincial en charge de la santé, du social,  
de l'accompagnement et de l'enseignement.  
[cabinet.dp.demul@province.luxembourg.be](mailto:cabinet.dp.demul@province.luxembourg.be)

Depuis plusieurs éditions, la Province de Luxembourg s'engage à faire de Particip'Art un espace d'expression libre et participatif. C'est un festival où chaque voix compte, où chaque histoire trouve un écho, où l'on se rencontre à travers le faire, et non uniquement par le dire. En cela, Particip'Art incarne une culture vivante, mouvante et inclusive. Dans un monde où la rapidité et l'individualisme prennent parfois le dessus, ce festival nous rappelle l'importance du collectif, de la création partagée et du dialogue.

Je suis fier que la Province soutienne et encourage cette dynamique, en partenariat avec la MCFA, Article 27 et le Centre Culturel de Hotton. Grâce à eux, et à toutes celles et ceux qui font vivre cet événement, Particip'Art continue d'évoluer, de surprendre et d'inspirer.

À toutes et tous, je vous souhaite un festival riche en émotions, en découvertes et en rencontres inoubliables.

Bon festival !

## Dominique Gillard

Député en charge de la culture, de la citoyenneté  
et de la formation

#ÇACESTLAPROVINCE

[www.province.luxembourg.be](http://www.province.luxembourg.be)

À LA UNE!



Mercredi **23 AVRIL 2025**

**MARCHE**  
-EN-FAMENNE

## HORAIRE MERCREDI

- 9h Accueil, on se détend avec un petit café bien frais
- 9h15 **Bienvenue !** Et si on brisait la glace tous ensemble ?
- 9h30 **CASOS, BONJOUR !**  
Création collective et rencontre  
(Théâtre des Travaux et des Jours et Centre culturel de Durbuy)
- 10h45 Une pause s'impose
- 11h **CULTIVER LE GOÛT DU MERVEILLEUX**  
Conférence avec Bruno Humbeek
- 12h30 On casse la croûte
- 13h15 > 15h15 **ATELIERS**  
On bouge, on dessine, on écrit... y en a pour tous les goûts !
- 15h15 On s'pose ensemble – partage ouvert sur nos retours d'ateliers
- 15h30 **CHACUN SON SAC**  
Création collective  
(Alvéole Théâtre avec le Centre culturel et le CPAS de Habay)
- 16h30 **LET'S SING TOGETHER**  
Happening musical interactif  
par Gaspard Herblot
- 20h **BRÛLER DANSER**  
SLAM (poésie mouvementée et musique électro)  
par Lisette Lombé et Cloé du Trèfle  
Avec en première partie :  
**LES SRJ EN CHANSONS !**

À LA MCFA

Création collective

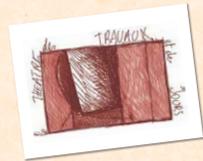
# CASOS, BONJOUR !

Noël 2032, Noël existe encore...

L'explosion soudaine du nombre de gens dans le besoin a fait craquer les CPAS. Les CPAS, c'est dépassé. En 2029 ils ont été remplacés par les Centres d'Aide Sociale, plus communément appelés les CASOS. Certaines grandes entreprises investissent une partie de leurs capitaux dans ces CASOS. C'est une nouvelle forme de charité qui leur permet de redorer leur image. On appelle ça du *social washing*...

Avec Alain Gerardy, Pierre Lesage, Nicolas Piron, Florian Sartieaux et Simon Verjans (comédien animateur) // 60 min // Tout public dès 8 ans

Atelier-théâtre mené à Barvaux par le Théâtre des Travaux et des Jours, avec le soutien du Centre culturel de Durbuy



PAR BRUNO HUMBEECK

# ÉDUCUER

Conférence

Durée : 1h30

# À L'ÉMERVEILLEMENT

Comment cultiver le goût du merveilleux chez l'enfant et le restaurer chez l'adulte ?

Bruno Humbeeck, psychopédagogue à l'UMONS, viendra nous donner les clés de reconnexion à l'imaginaire. Plus que jamais, l'être humain a besoin de se découvrir des zones-refuges imaginaires qui le tiennent à l'abri de la morosité et de la brutalité du monde. Cette aptitude à percevoir le merveilleux fait partie du patrimoine avec lequel chaque enfant vient au monde, mais elle se voit ensuite malmenée par un réalisme excessif, un besoin de contrôle invasif ou un désenchantement abusif. Le merveilleux ne se situe pas dans ce qui nous est donné à voir mais il se cache dans la **qualité du regard** que l'on pose sur ce qui nous entoure.

Nous parcourons les bases élémentaires d'une pédagogie de l'émerveillement : prendre son temps, ne s'obliger à rien et avancer à son rythme en choisissant le chemin qui nous convient.



# ATELIERS

Réservation  
obligatoire (voir p. 34)

Ateliers de 13h15 à 15h15 / Scène ouverte "retours d'ateliers" à 15h15



**SUR  
LE DOS  
D'UN  
ADO**

Expo et atelier // Par un collectif de jeunes et les éducateurs de rue de Marche // Tout public

"Qu'est-ce qu'un ado à l'heure actuelle ?" Sept ados âgés de 11 à 15 ans ont exploré cette question sous forme de création théâtrale et d'exposition. Entre émotions et réalité de leurs vécus, ils et elles partagent leur univers... Tu viens t'y essayer ? Allez, viens et laisse-toi embarquer !



**FLOWER  
FACTEUR !**

Arts Plastiques // Messages sauvages et créativité // Tout public

Création de cartes postales personnalisées à partir d'impressions végétales. Récoltes de plantes et de paroles, impressions et expression dans une dynamique collective et créative.



**PARCOURS  
IMMERSIF :  
VIENS VIVRE  
MON PARCOURS  
MIGRATOIRE**

Par le Centre Croix-Rouge "La Jastrée" de Barvaux // Tout public à partir de 12 ans

Et si notre pays rentrait en guerre ? Et s'il fallait tout quitter et fuir pour trouver refuge ailleurs ? Et si c'était nous, les migrant·es ? Grâce à son parcours immersif, le Centre Croix-Rouge de Barvaux te propose de t'imaginer sur le chemin d'un·e demandeur·euse d'asile belge, du départ du pays à l'acquisition (ou pas) de ton titre de séjour.



**PASSE-  
MOI TES  
LUNETTES,  
J'Y VOIS  
RIEN !**

Atelier de Théâtre-Action // Avec Loïc Warnotte, comédien-animateur au Théâtre des Travaux et des Jours // Tout public

L'atelier sera un condensé de processus de création collective proche de celui que nous vivons lors de nos ateliers longs. L'objectif sera pour les participant·es d'essayer "d'enfiler les lunettes les un·es des autres" afin d'envisager ne serait-ce qu'un instant le monde au travers d'un prisme qui ne serait pas le leur. Nous jouerons... beaucoup, car rien de tel que le jeu pour se dire : "Hé ! Et si on disait que..."

**STYLO DE BOIS POUR  
DESSIN DE GRAINES**



Atelier créatif/nature // Avec Sabine Fossion du CRIE de Saint Hubert // Tout public, enfants à partir de 6 ans accompagnés d'un adulte

Rendez-vous au jardin, le CRIE vous propose un atelier créatif alliant taille de bois et plongeon dans l'observation minutieuse de la diversité des graines. Nous façonnerons un "stylo de bois" au couteau. Nul besoin d'amener vos outils, ils vous seront prêts sur place. Ensuite, nous observerons les graines au binoculaire afin d'en faire un croquis à l'encre. Émerveillement garanti !

## ET SI TOI AUSSI TU APPRENAIS À ÉCRIRE UNE CHANSON ?

Atelier d'écriture // Avec Les SRJ en chansons !  
(voir p. 10) // Ados de 12 à 18 ans

Comment les jeunes des Services résidentiels pour Jeunes de Forrières, du Val d'Aisne et d'Étalle ont-ils-elles fait pour créer leurs propres chansons ? Pour le découvrir, participe à l'atelier et ils-elles te partageront leurs expériences avant de te présenter, en toute convivialité, leurs créations originales !



## MUSIQUE CORPORELLE

Par la Compagnie AirBlow // Tout public

Nous vous proposons de vivre un atelier de disciplines aussi variées que la Human beatbox, les percussions corporelles, la musique sans instrument et les bruitages. Au-delà de la transmission d'un savoir-faire ou d'une pratique, notre volonté est de laisser place à la créativité des participant-es, à l'expression de leurs intériorités et de favoriser les rencontres, l'empathie et l'humanité au sein de l'atelier.

# CHACUN SON SAC

Création  
collective

du Centre culturel et du CPAS de Habay avec Alvéole Théâtre

Avec Isabelle Bourguignon, Françoise Einsweiler, Nicole Gillard, Christelle Gravar, Celia Gruslin, Albert Kroël Clause, Valérie Legros, Emma Loos, Sophie Nepper, Dominique Remy, Sophie Thomas, Nadine Vincent et Geneviève Wauters // Tout public

Partir découvrir son territoire, randonner vers l'inconnu, voyager pour un jour, une semaine, un mois ou toute la vie.

Partir avec son sac : petit, gros, vieux, neuf, léger ou lourd.

Partir à la rencontre de la nature et du paysage, des autres ou de soi.

S'en aller sur les chemins de la vie.

Chacun son sac...



Atelier-spectacle de musique corporelle !

# LET'S SING TOGETHER

GASPARD HERBLOT

Slameur, jongleur, porteur, beatboxer, Gaspard Herblot oscille entre la culture hip hop et les arts du cirque. Il entraîne le public dans des vocalisations délirantes, des percussions corporelles frénétiques, des chants méditatifs et des improvisations collectives. Une aventure collective et participative qui passe par la voix et par le corps, avec des performances de ouf en beatbox, des acrobaties vocales et une loopstation (tu vois cet appareil d'enregistrement qui lit des boucles audio ?).



Concert en première partie de Brûler Danser

## LES SRJ\* EN CHANSONS !

\*Services résidentiels pour Jeunes

Avec Loan, Hugo, Clément, Mathys, Tristan, Léana, Mathis, Raphaël, Tristan, Naël, Zoé, Layla, Elena, Nathan, Laora, Alexandro, Nathanaël, Mia, Kenza, Luciano, Méhana et Mathew // 15 minutes // Tout public

Préparez-vous,  
ça va briller !



En collaboration avec les Services résidentiels pour Jeunes de Forrières, du Val d'Aisne et d'Etalle, Benoît Nivelet (responsable du Secteur musiques amplifiées du Service Culture et Sport de la Province de Luxembourg), Gwendoline Tallier (médiatrice culturelle du Service All-Access Alter&Go de la Province de Luxembourg) et Thomas Robert (coordinateur musical du projet et des ateliers musicaux de Providence Band).



# BRÛLER DANSER

Slam  
(Musique/  
Théâtre)

LISETTE LOMBÉ ET CLOÉ DU TRÈFLE

50 minutes // Tout public à partir de 14 ans // 8 € en prévente // 10 € sur place // Art. 27: 1,25 € // Gratuit pour les partenaires du festival



Pépité poétique et électronique, *Brûler Danser* nous raconte l'émancipation d'une femme portée par la poétesse/slameuse Lisette Lombé et la musicienne Cloé du Trèfle. C'est l'histoire d'une reconquête de soi où le corps retrouve ses droits. C'est une rencontre éblouissante, comme une évidence entre le slam, la danse, la poésie et la musique électro. C'est l'histoire de Remontada, sa puissance de vie et son refus de renoncer.

Une soirée qui te donnera envie de danser la vie, avec intensité !

Bo-bom  
Bo-bom



LISETTE LOMBÉ

Poétesse nationale 2024-2025  
Coup de foudre artistique et humain !

Artiste plurielle, passe-frontières, Lisette Lombé s'anime à travers des pratiques poétiques, scéniques, plastiques, militantes et pédagogiques. Ses espaces d'écriture et de luttes s'appuient sur sa propre chair métissée, son parcours de femme, de mère et d'enseignante.

Certains appellent ce feu la folie, nous appellerons ce feu le retour à la vie risquée, nous appellerons ce feu les retrouvailles avec l'estime de soi.



## HORAIRE

### JEUDI "QUI RÉVEILLE ET QUI CRÉPITE !"

- 9h Bonjour, un p'tit café ou un thé ?
- 9h15 **JE TU MÈMECS**  
Un spectacle pas comme les autres par Roulotte Verte et C<sup>ie</sup>
- 10h30 Petite pause papote et gourmandises
- 11h **ATELIERS POUR "S'ÉNERVEILLER"**  
On chante, on crée, ou on frappe... en rythme !
- 12h30 On casse la croûte autour du feu de camp  
Pique-nique bienvenu, ou pain saucisse au feu de bois
- 13h30 **L'ÉMERVEILLÉE**  
Des chants, du conte, de la musique autour d'un grand feu !
- 16h **MARION, OU LA MÉTAMORPHOSE**  
Tous au Cinéma Plaza pour voir un documentaire qui donne une furieuse envie de vivre, même avec un gros caillou dans la chaussure

AU CENTRE CULTUREL

& AU CINÉMA PLAZA

# JE TU MÊME(S)

Spectacle  
participatif

Roulotte Verte et Compagnie, avec Gisèle Prégardien, Erin Defrenne et Stefan Bastin // 1h15 // Jauge : 100 personnes // Tout public



Damienne et Damienne vous emmènent dans un voyage intense à travers ces petites cases dans nos têtes, celles qui nous aident à comprendre le monde... mais aussi à le juger. Et si ce qui ne rentre pas dans nos cases devenait une source de richesse plutôt qu'un problème ?

Ce spectacle participatif vous invite à réfléchir, à ressentir et, surtout, à vous exprimer. Un moment de théâtre vivant, interactif et surprenant, où chaque spectateur·ice a un rôle à jouer, s'il·elle le souhaite.



# ATELIERS POUR "S'ÉNERVEILLER"

STOP aux préjugés ! N'en a-t-on pas marre d'être mis·e dans des cases, d'être classé·e, jugé·e, mis·e de côté ? Alors parlons-en et veillons à faire bouger les idées.



Durée : 1h30 // Jauge : de 20 à 25 personnes par atelier // Tout public // Partenaires : Alvéole Théâtre, CPAS de Hotton, Centre Henri Dunant, Bibliothèque communale de Hotton

## ÉCHANGE TON REGARD

Et si on essayait de se mettre dans la peau d'un·e autre, avec des réalités et des contraintes qui ne sont pas les nôtres, juste pour voir ? On joue, on essaie, on s'étonne et on se comprend un peu mieux. Créons des lunettes uniques et magiques pour lutter contre les préjugés.



## AFFICHES

Pas besoin de savoir dessiner pour créer une affiche. On découpe, on déchire, on colle et hop ! On fait passer un message pour ouvrir les idées et changer (un peu) le monde, le rendre plus beau.



## FLOWER FACTEUR

On veille sur les autres avec des gestes simples qui font du bien ; un mot attentionné et une carte postale faite de nos petites mains. Diverses techniques d'impressions végétales sont proposées.



## PERCUS

Un atelier percussions vibrant et libérateur, où chaque battement rassemble les énergies autour d'un rythme commun et puissant.

## CHANT

Écriture collective pour partager nos idées dans une chanson commune. T'as des choses à dire ? On va les chanter tous ensemble autour d'un grand feu !



# L'ÉMERVEILLÉE

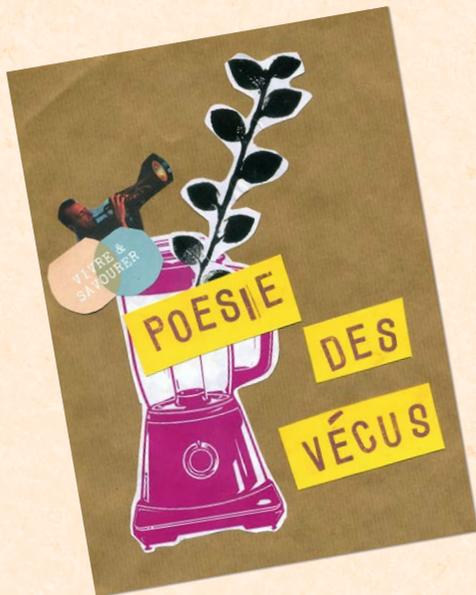
Animation

PAR FRÉDÉRIC NICOLAS

1h30 // 100 pers. max // Tout public

Le feu réunit et solidarise tous ceux et celles qui l'entourent. Il favorise les échanges d'idées et les partages d'expériences. L'émerveillée c'est notre veillée en plein jour, une invitation à se réunir autour du feu pour écouter les histoires contées, pour chanter, rire, se raconter et passer un bon moment ensemble.

Les ateliers du matin présenteront un morceau de percussions et les chansons écrites le jour même.



# MARION

# OU LA

# MÉTAMORPHOSE

Film  
documentaire

MARION SELLENET ET LAËTITIA MOREAU

En partenariat avec le Cinéma Plaza // 1h15 (film : 52 min.) // 180 pers. max // Tout public  
Cinéma Plaza, rue Simon, 14 à 6990 Hotton

Marion a 15 ans lorsqu'on lui diagnostique une maladie musculaire incurable. Dans sa tête, une horloge morbide s'est enclenchée, l'empêchant de vivre pleinement sa vie de jeune femme. Vingt ans après, Marion convoque ses souvenirs, sa vie rêvée et remodèle son vécu. Guidée par sa passion pour l'art du collage, elle se refait une place parmi les Vivants. Elle s'attelle à changer son regard et ses propres clichés sur la bonne santé pour ne plus s'identifier à la maladie. Elle compose un hymne à la vie et nous fait comprendre que perdre c'est aussi gagner.

EN PRÉSENCE  
DE LA  
RÉALISATRICE  
MARION  
SELLENET



ET À LA 3!



Vendredi **25 AVRIL 2025**

**MARCHE**  
-EN-FAMENNE

## HORAIRE VENDREDI

"ON SE LAISSE EMBARQUER !"

- 9h Vous prendrez du lait dans le café ?
- 9h15 On se met en route tous\*tes ensemble
- 9h30 **ÊTRE PARENTS**  
Spectacle d'Alvéole Théâtre
- 11h On s'pose
- 11h30 **LES AFFAMÉS ANONYMES**  
Spectacle du Théâtre Sans Accent  
avec les ExtraOrdinaires (Sesame ASBL)
- 12h30 J'ai faim, pas toi ?
- 13h30 > 15h **LES CHAVIREURS**  
Temps d'Ateliers-Rencontres
- 15h On s'RE-pose
- 15h30 **NO MAN'S LAND**  
Création collective par les Kazenmoins  
et la Maison des Jeunes de Marche
- 17h **CLÔTURE FESTIVE !**  
Musique et Apéro, miam miam 😊

À LA MCFA

Spectacle

# ÊTRE PARENTS

Alvéole Théâtre en partenariat avec le Relais Famille Mono(\*) et la Mutualité chrétienne dans le cadre du projet "Bulle être parent" // 90 minutes // Tout public

Le spectacle **Être parents**, à l'initiative du projet "**Bulle être parents**", se présente sous la forme de trois saynètes de 20 minutes chacune. Elles illustrent des situations de vie de parents, parfois bien loin du modèle conventionnel du couple hétéro avec enfants grandissant dans le meilleur des mondes. Les saynètes mettent en évidence les difficultés et les réalités que peuvent rencontrer tous les parents, quelle que soit leur situation. Après chaque saynète, le public a la possibilité de poser des questions aux personnages afin de mieux comprendre et éviter ainsi les jugements souvent culpabilisants. Ensuite, un·e intervenant·e du secteur social est présent·e pour répondre aux questions du public et faire le lien avec les réalités qu'elle ou il rencontre.



\* Le Relais Famille Mono impulse des actions adaptées aux besoins et aux réalités des habitant·es, en particulier dans le cadre de la réduction des inégalités sociales des familles en situation de monoparentalité.

Spectacle d'atelier

# LES AFFAMÉS ANONYMES



Par les ExtraOrdinaires, avec Ambre, Déborah, Johny, Ludovic, Nathalie, Nelly et Noémie // 30 min. + échange // Tout public



"Monsieur et Madame Tout-le-Monde" évoquent leurs souvenirs gustatifs et parlent de leurs problèmes d'alimentation : allergies, embonpoint, coût de la qualité... Pour finir par une apothéose gourmande qui va les amener à réfléchir sur la différence. Les ExtraOrdinaires, toute jeune troupe de théâtre composée d'adultes porteurs d'un handicap, s'est lancé le défi de faire passer ce message avec humour : il faut accepter l'autre comme il•elle est, car tout le monde est normal... et personne ne l'est ! Mais au fait, c'est quoi être normal•e ?

Une création soutenue par la Fédération Wallonie-Bruxelles "Un futur pour la Culture", en collaboration avec le Centre culturel de Hotton, Sesame ASBL, "Intégration Social et Travail" et le Théâtre Sans Accent

# LES CHAVIREURS

Atelier-  
Rencontre

Embarquons pour un moment d'Atelier-Rencontre... // 1h30 (par petits groupes)

Et si on se laissait emporter au gré des paroles et des propositions singulières de nos Chavireurs ? Et si on prenait le temps de causer, se rencontrer, tranquille, sans filtre... échanger tout simplement ? Les sens en éveil... Oser laisser basculer nos points de vue ? Parmi nos "Chavireurs", il y en a qui prennent des photos, d'autres qui filment, certains qui dansent, d'autres qui se passionnent pour les végétaux ou pour la politique... Qu'est-ce qu'ils ont en commun ? Un regard qu'ils ont décidé et accepté de changer, doucement, tendrement. Venez revivre avec eux, avec nous, les dessous de leurs projets, le chemin parcouru, leur transformation. Une après-midi toute en simplicité, "au coin des yeux".

À l'abordage !

ET HOP !



Parmi nos nombreux chavireurs invités, vous rencontrerez par exemple :



**SYSMO** À la découverte des rythmes signés

Notre dada, notre méthode, c'est la composition instantanée. C'est-à-dire qu'un ensemble de participant·es, musicien·nes ou non, sont guidé·es par un·e chef·fe d'orchestre qui communique avec eux·elles au moyen d'un langage gestuel. Il·elle est une sorte de DJ, ou de maître·sse du jeu, qui guide l'ensemble dans un exercice fabuleusement génial : composer de la musique, en temps réel, en groupe.



**FIT YOUR MIND** La danse accessible à tous

Nous vous invitons à vivre une expérience bienveillante en musique, source d'inspiration et de dynamisme. Profitez d'une approche ludique et collective pour bouger avec plaisir. Une nouvelle approche du soin...



**PATRICK TASS** Réalisateur du documentaire "Mea Culpa"

Le mensonge et la culpabilité sont au cœur de la relation de Patrick avec sa mère Randa. Par le biais de messages audio et appels vidéo collectés à travers les années, il dresse un portrait de la vie de sa mère au Liban et de la sienne en Belgique. Tour à tour émouvant, provocateur et hilarant, Mea Culpa interroge les liens entre identités nationales et sexuelles d'un jeune émigré palestinien qui n'est autre que le réalisateur qui sera à nos côtés pour découvrir les dessous du décor...

# NO MAN'S LAND

Création  
collective

Les Kazenmoins en partenariat avec la Maison des Jeunes de Marche //  
+/- 60 min. et rencontre // Tout public dès la 1<sup>re</sup> secondaire

No Man's Land, c'est avant tout un spectacle qui se pose des questions. Sept femmes se retrouvent dans un espace hors du temps. Toutes proviennent d'époques différentes. Chacune a ses propres problèmes. Pourtant, elles partagent les mêmes interrogations. Comment vivre ? Comment aimer ? Comment se faire aimer des autres ? À travers ces personnages, nous invitons le spectateur à se plonger avec nous dans ces réflexions, à écouter ces récits de femmes et bien sûr, à en rire.



## CLÔTURE FESTIVE

Quoi de mieux qu'un apéro en musique pour refaire le monde  
après s'être enivrés toute la journée ?

Ambiance garantie !

TOUT  
AU LONG  
DU FESTIVAL



# EXPOS

## BLESSURES DE FEMMES

Exposition de photos de Catherine Cabrol, avec la collaboration de Cécile Maistre-Chabrol et le soutien du Conseil des Femmes francophones de Belgique. "Blessures de Femmes" se présente comme une œuvre d'images et de paroles, un projet artistique visant à soutenir l'action des associations et à éveiller la conscience face aux diverses formes de violences infligées aux femmes. Cette exposition met en lumière dix-neuf portraits de femmes de tous âges et origines vivant en Belgique, qui ont courageusement accepté de partager, à visage découvert, les agressions qu'elles ont subies. Une exposition témoin de la résilience et de la force des femmes qui ont décidé de briser le silence.



En partenariat avec le Service Prévention de la Ville de Marche, la BiLoM, le Service Prévention de l'Aide à la Jeunesse avec l'aide du Conseil d'Arrondissement de l'Aide à la Jeunesse

## EN SON SOIN...

Expo sonore immersive créée par un collectif de travailleur·euses sociaux·ales du nord de la Province du Luxembourg, Article 27 et Nancy Pierret.

Plongez dans les univers intimes de travailleur·euses sociaux·ales qui cheminent, des professionnel·les du soin et de la relation d'aide qui se dévoilent, qui racontent leurs quotidiens, leurs rêves, leurs illusions, leurs coups de cœur et leurs coups de gueule. Une invitation à se nicher un instant au creux de leurs cœurs.



## FLOWER FACTEUR

Depuis plusieurs mois, le festival "Particip'art" a invité les assoc' du territoire à créer des cartes postales personnalisées à partir d'impressions végétales. Les réalisations sont à votre disposition un peu partout, servez-vous !

## PROJET MIRIAM

Portraits photos et créations mixtes issues des rencontres menées dans le cadre du projet MIRIAM qui réunit chaque semaine un collectif de femmes en situation de monoparentalité.

Avec le CPAS et la Ville de Marche, en complicité avec l'artiste Bénédicte Landenne.



## CORDONS

Exposition photo de Christophe Smets avec des textes de Camille Wernaers sur les réalités multiples des mamans solos en Wallonie et à Bruxelles.

## VIENS CASSER DU PRÉJUGÉ

Expo photo du Centre Croix-Rouge "La Jastrée" de Barvaux

Avec leur campagne photo anti-préjugés, les résident·es, ainsi que les travailleur·euses du Centre Croix-Rouge de Barvaux, viennent se défendre en racontant parfois un bout de leur parcours, parfois leur quotidien.

À découvrir également : le "Parcours immersif : Viens vivre mon parcours migratoire" (voir p.8)



MAIS

AUSSI...

...L'expo "SUR LE DOS D'UN ADO" créée par un collectif de jeunes et les éducateurs de rue de Marche (voir p. 8), des CARTES POSTALES revisitées par les artistes de MANHAY et de TENNEVILLE, et beaucoup d'autres créations en chantier à l'heure d'aujourd'hui...

Un peu partout... tout le temps...

# VIDÉOMATON

ROULOTTE VERTE ET COMPAGNIE

Un vidéomaton sera à votre disposition tout au long des journées du mercredi et du vendredi pour récolter vos impressions et vos expériences en tant que spectateurs. Celles-ci seront utilisées dans le cadre de notre prochain spectacle : "Réciprocité" (sortie prévue en 2025).



Interventions joyeuses  
Création collective en théâtre-action

# HOSPITA-LIENS

PAR LE COLLECTIF ALLIÉS-NÉS



Les Alliés-nés, c'est le nom donné à notre collectif de théâtre. Deux mercredis par mois, on se retrouve sur la scène : on expérimente, on improvise, on refait le monde mais surtout, on ose ! Une chose est sûre : ça déborde d'énergie et on a bien envie de la partager. Ce qu'on veut ? Provoquer un regard, un sourire, un bonjour, une réflexion, se sentir uni-es... On aimerait aller vers plus de liens entre les gens, c'est sans doute la bonne direction pour soigner nos maux et ceux de notre société avec douceur, humour, couleur et bonne humeur et surtout un brin de folie.

Laissez-vous guider par l'équipe d'Hospita-Liens et osez une expérience collective.

Un projet du CPAS de Marche-en-Famenne accompagné par Article 27 Nord-Luxembourg et Alvéole Théâtre avec Lora-Lynn, Marie, Thomas, Damien, Angélique, Jordy, Sébastien, Elvira, Anne-Ca, Jenny, Aïcha, Eléonore.

# BRISE-GLACES

Une fois la porte franchie et le café ingurgité, nos animateur·ices vous réservent quelques surprises pour vous "secouer le cocotier" et entamer chaque journée du festival du bon pied !

FOCUS SUR LE

# THÉÂTRE-ACTION

4 troupes de théâtre-action sont (hyper)actives  
en Province de Luxembourg. Tu les connais ?  
Dis-nous tout Josiane !



# ALVÉOLE THÉÂTRE



– **Pourquoi ce nom ?** : Depuis la genèse de l'ASBL nous contribuons au tissage de liens entre différents secteurs (culturel, social, jeunesse, enseignement, judiciaire...) comme nous le montre le logo d'Alvéole Théâtre.

– **Lieu d'ancrage** : dans la Province pour les ateliers et un peu partout en FWB pour la diffusion de nos spectacles

– **Spécificité/spécialité** : les créations collectives en atelier, selon les principes du théâtre-action

– **Peux-tu nous raconter un projet où vous avez "échangé les regards" ?**

Lors de la création du projet Hospita-Liens (voir p.28), nous étions partis de ce "qui met en colère les participant·es". Très vite, dans le groupe, nous avons senti l'envie de trouver un moyen de travailler sur "une bulle positive", sur comment nous pouvions mettre en évidence ce qui nous mettait en colère ET proposer sur un ton humoristique, une brève de solution.

Nous avons travaillé sur la notion de liens, de l'amenuisement de ceux-ci. Après quelques recherches sur le plateau, nous avons eu l'idée de "comment construire du lien, comment le retrouver, comment en prendre soin..." D'où l'idée d'incarner des personnages de "médecins des liens".

Nous voulions faire participer le public pendant le spectacle, qu'il le "fasse" avec nous, que les gens soient "spect'acteur·ices". Nous voulions un spectacle de forme courte, spectacle de rue, un "entre-sort" durant lequel le public vit une expérience de rencontre, de liens et crée ainsi un débat de société dans un espace public, aussi petit soit-il. Au terme de "l'entre-sort", les personnages distribuent des *prescriptions médicales* pour continuer le débat et générer quelques belles rencontres...

# ROULOTTE VERTE

## ET C<sup>IE</sup>



- **Pourquoi ce nom ?** Une compagnie de théâtre-action nomade qui circule avec des roulottes, à pied, à cheval et à vélo en Ardenne belge...

- **Lieu d'ancrage :** Verdenne

- **Spécificité/spécialité :** la création éclair (en 2 à 10 jours) avec des groupes de 4 à 80 personnes

- **Peux-tu nous raconter un projet où vous avez "échangé les regards" ?**

En 2024, durant notre première tournée à pied en immersion sur les territoires de Manhay, Érezée et Durbuy, nous avons eu de riches rencontres autour du spectacle "Je Tu Mêmes" (voir p.14) et de la vie dans les villages ardennais.

Cette année, en amont du festival, nous colportons notre spectacle "De l'autre côté" de villages en villages du 12 au 20 avril 2025. Nous invitons les habitant·es de Dochamps, Hodeigne, Clerheid, Hoursinne, Heyd, Barvaux, Grand-Han, Deulin et Hotton à changer leurs regards et passer leur porte pour ensuite nous rejoindre à Particip'Art !

Infos : [roulotteverte@etik.be](mailto:roulotteverte@etik.be)



# THÉÂTRE

# SANS ACCENT



Spectacle "Tous/All Migrants" en collaboration avec Actis.  
Photo : Déborah Barbieri de Théâtre Sans Accent.

- **Pourquoi ce nom ?** : Parce que nous ne mettons pas l'accent sur le théâtre, nous plaçons l'accent sur l'Humain ;-)
- **Lieu d'ancrage** : en résidence d'artiste permanente au Centre culturel de la Ville d'Aubange. Mais nous jouons et intervenons partout, dans toutes les régions, sur tout le pays, et au-delà à l'international. Et parfois même, nous déplaçons les montagnes, nous touchons la lune et les étoiles dans le cœur des publics.
- **Spécificité/spécialité** : compagnie professionnelle du théâtre-action et des arts de la scène de la Fédération Wallonie Bruxelles.
- **Peux-tu nous raconter un projet où vous avez "échangé les regards" ?**  
Le workshop "Si j'étais..." permet à monsieur et madame tout le monde, de 8 à 125 ans, de se mettre dans la peau d'une personne à spécificité, lors d'une simple séance. C'est un moment magique où chacun·e peut être créateur·ice, et où les clichés et les préjugés que nous avons tombent pour ouvrir notre regard à la réalité de l'autre. Un moment ouvert à l'écoute, à la rencontre, au décroisement, à l'audace, à la résilience, et à la joie.

# THÉÂTRE DES TRAVAUX ET DES JOURS

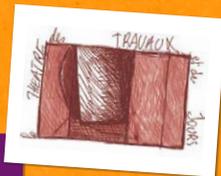


Photo Mailis Snoeck

– **Pourquoi ce nom ?** "Les Travaux et les Jours" est un poème grec d'Hésiode, datant sans doute de la fin du VIII<sup>e</sup> siècle avant notre ère. Les fondateurs du Théâtre des Travaux et des Jours ne sont ni Grecs, ni si anciens, mais au début des années 1980, ils ont choisi ce nom pour évoquer leur philosophie d'action par la création théâtrale collective : au travers de cette fable qui évoque les travaux des champs, les cycles de la vie, et la précarité de la condition humaine, un paysan s'adresse à son frère, mais aussi parfois aux rois, et globalement, à nous, simples mortels, pour mettre en lumière la nécessité de justice au sein des collectivités humaines.

– **Lieu d'ancrage** : Bourdon (Hotton)

– **Spécificité/spécialité** : l'accompagnement à la création collective en atelier, pour un théâtre-action qui s'inscrit dans son territoire, en partant de ce que les participant·es ont besoin/envie d'exprimer.

– **Peux-tu nous raconter un projet où vous avez "échangé les regards" ?**

En 2024, le projet "Patchworks : tissons le lien social", coordonné par le Plan de Cohésion sociale et le Centre culturel de Bastogne, a réuni une cinquantaine de participant·es d'associations locales pour créer un spectacle abordant la diversité et la mixité sociale. À travers cette expérience collective, ils·elles ont exploré des questions comme : comment créer un groupe sans exclusion ? Se sent-on partie prenante d'une communauté ? Qu'attendons-nous des pouvoirs publics pour favoriser l'inclusivité à tous les niveaux de la société ?

# INFOS



## MCFA

Chaussée de l'Ourthe 74 – 6900 Marche-en-Famenne

## CENTRE CULTUREL DE HOTTON

Rue des Écoles 55 – 6990 Hotton  
084/41 31 43 – [centreculturel@hotton.be](mailto:centreculturel@hotton.be)

## CONTACT & RÉSERVATIONS

Réservations sur [CULTURAMA.CLICK](https://www.culturama.click) ! Obligatoires pour certaines activités !

[billetterie@mcfa.be](mailto:billetterie@mcfa.be) | 084/32.73.86 | Billetterie MCFA accessible le vendredi de 12h30 à 17h ou sur rendez-vous (74 Chaussée de l'Ourthe, 6900 Marche)

## VOUS VENEZ EN GROUPE ?

Appelez Éléonore qui vous concoctera un programme sur mesure !  
Éléonore Defreyne | 0498/69.50.54 | [eleonore.defreyne@article27.be](mailto:eleonore.defreyne@article27.be)

# SUPER PRATIQUES

**VOUS ÊTES PROFESSIONNEL·LE DU SECTEUR  
SOCIAL, ÉDUCATIF OU CULTUREL ?**

Passez par nous pour réserver vos places gratuites !

## PRIX

L'ensemble du festival est **GRATUIT!**

**Excepté** les spectacles suivants :

- CASOS , Let's sing together, Je Tu Même(s) et Être parents : Ces quatre spectacles sont au prix de 4 € | Art. 27 : 1,25 € | Gratuit pour les partenaires du festival
- BRÛLER-DANSER est au prix de 8 € en prévente | 10 € sur place | Art. 27 : 1,25 € Gratuit pour les partenaires du festival

## REPAS

Possibilité de se restaurer sur place **sur réservation pour le 21/04/25**

- Mercredi et vendredi midi à Marche : sandwich "à la française" (jambon, fromage et crudités) ou sandwich végétal | 4 € (prix spécial Particip'art) | Paiement sur place
- Mercredi soir à Marche : boulets à la liégeoise (viande ou végétal), frites maison et crudités | Sur réservation | 15 € (prix spécial Particip'art)
- Jeudi midi à Hotton : soupe gratuite, pain saucisse **sur réservation** | 4 €

>>> Et chaque jour, les pique-niques sont bienvenus !

# ORGANISATEURS

# & PARTENAIRES

# PARTICIP'ART!



E.R. : F. Mazzocchetti, Ch. de l'Ourthe 74, 6900 Marche | Infographie : MCFA - O.j.&