

Une rencontre de Cies, alternatives techniques et créatives

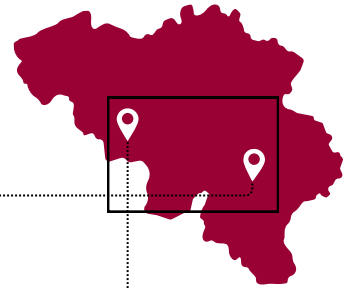
Mons, salle Calva

Organisée par **la Roulotte Verte et cie,**



Participant à cette rencontre ; **la Compagnie Barbiana**

BARBIANA



Thèmes abordés : La collaboration et la coordination interne des équipes ainsi que les technologies LEDs légères et mobiles

Une journée de rencontres, de discussion et de mise en pratique avec 2 représentations de 2 spectacles des Cies
Membres soit 4 représentations au total.

Publics scolaires et professionnels en après-midi.
Ouvert au tout public en soirée.

Objectifs de la journée :

- Mise en place d'un événement commun et pistes de collaborations futures.
- Démonstration pratique d'une régie LEDs allégée en basse tension.
- Utilisation pratique d'un bar à soft produit par une Cie afin d'augmenter les revenus lors de représentations.
- Discussions sur les dynamiques internes et les renouvellements des équipes.
- Discussions sur le positionnement des cies dans le secteur du théâtre-action et les liens avec les autres secteurs de la culture.
- Amorce de discussion sur l'organisation d'une tournée en mode doux dans les environs de Mons.

Impressions générales :

“Tant dans la préparation que durant le déroulé de la journée, les équipes ont pu échanger et partager sur leurs pratiques, leurs trucs et astuces.

Les représentations de l'après-midi ont permis une intervision des représentations entre les équipes de plateau et de production. Le public scolaire n'a pas pu être touché comme voulu au départ. Le public s'est donc limité à quelques spectateurs (20) composés de personnes qui ont préféré venir l'après-midi et des professionnels des secteurs artistique, culturel et social. Le soir, ce fut succès de foule avec une salle archicomble (80).”

D'après la Roulotte Verte et cie

“

Les équipes se sont montrées très satisfaites de cette rencontre qui a créé des liens durables entre les cie et permis des échanges dans la pratique même.

Les retours des publics ont été extrêmement positifs.

Une réaction remarquable d'un jeune dans le public : Je vais jamais au théâtre, mais là avec vos spectacles cela donne envie d'en voir d'autres.

6 MARS

ROULOTTE VERTE ET
COMPAGNIE X
COMPAGNIE BARBIANA

Barbiana

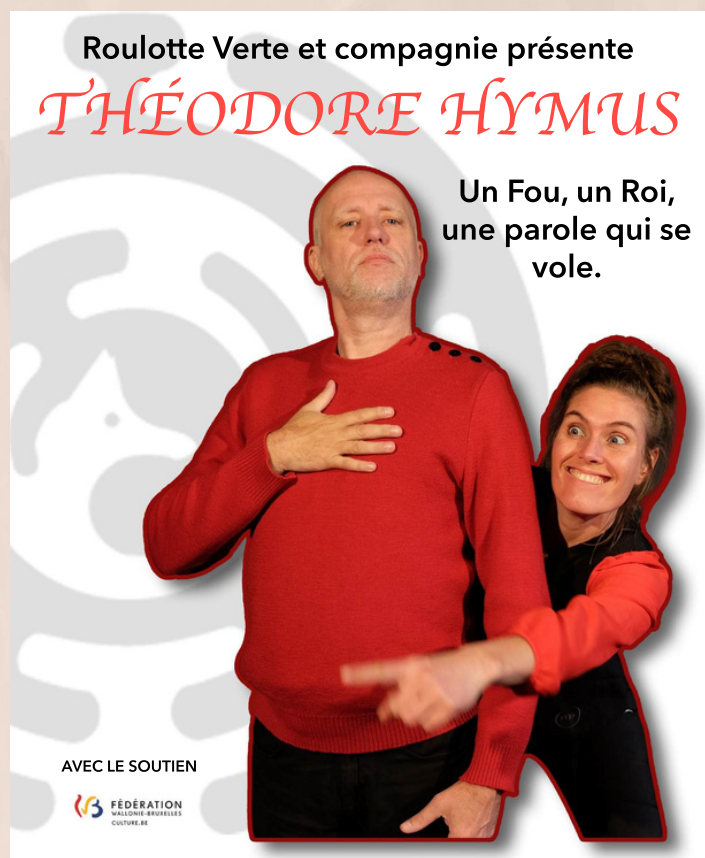


6 MARS 2026

— — — — —
13H ET 19H - TOUT PUBLIC

— — — — —
SALLE CALVA - 1 RUE ADOLPHE PÉCHER, 7000 MONS

ROULOTTE VERTE ET COMPAGNIE



Théodore Hymus est le Fou du Roi.

Que devient un Fou quand il perd son Roi ? Que lui reste-t-il pour éclairer son chemin ? Et qu'advient-il d'un Roi privé de son Fou ? Sans contrepoids, le pouvoir ne monte-t-il pas à la tête ?

Quand la faute arrive, quand l'erreur frappe... Une fois au fond, tout au fond... Qui en paient le prix ? Qu'est qui va permettre de remonter ?

Alors, reste une seule question : Le cœur bat-il encore et toujours ?

Une traversée drôle et symbolique, un conte en trois séquences, où le rire et la réflexion dansent ensemble sur les chemins de la mort et de la vie.

Ecriture : Sarah Martin et Stefan Bastin

Mise en scène : Sarah Martin et Stefan Bastin

Conte contemporain tout public - dès 10 ans

COMPAGNIE BARBIANA



Dans les années 2000, une grande soeur (Jul) et son petit frère (Gab) vivent avec leur mère (Chantal) dans leur maison d'enfance à Houte-Si-Plou.

En nous contant son histoire, Jul nous plonge dans l'univers de deux enfants dont l'amour fraternel semble les protéger du reste du monde. Un lien d'apparence incassable qui lentement s'effrite.

C'est l'histoire du temps qui passe, de la vie qui déborde, des souvenirs qui s'effacent, des êtres qui luttent, des portes qui claquent, du silence qui gronde et de tous ces mots que l'on ne dira pas.

Et si on tendait l'oreille à ceux qui ne parlent pas ?

Ecriture : Manon Habets

Mise en scène : Ana Dandoy Arnoldi, assisté de Lisa Laroussinie et Léoena Weité

Spectacle tout public - dès 14 ans