Crézimo




THEATRE DE LA
RENAISSANCE


THEATRE
sans accent


collectif
libertalia



Collectif Libertalia
Théatre sans accent
Théâtre de la Renaissance

Rencontres créatives



En 2023, l'ensemble des compagnies membres de la Fédération du Théâtre-Action (FTA) ont décidé d'organiser une tournée sectorielle : chaque compagnie allait ouvrir son espace d'expression pour le faire découvrir à d'autres compagnies-amies. Ce sont donc plus de 20 dates dans toute la Fédération Wallonie-Bruxelles qui ont permis de réunir les comédiens des divers ateliers, locaux et invités, pour une journée de jeux d'atelier XXL, avec une (ou plusieurs) représentations de spectacles.

Au Théâtre de la Renaissance, cette journée s'est tenue le 10/06/2023 à Seraing.

Aux vertus du plaisir de la rencontre sont venues s'ajouter celles de l'échange de pratiques créatives. Le *Crézimo* est un exercice théâtral d'approche intéressant à plus d'un titre, il fait universellement appel à un profond sens de l'artisanat rhétorique, sans avoir besoin du bagage langagier que nous n'avons pas toutes et tous pu acquérir de manière égale. Ceux qui s'y adonnent ont la possibilité par-là se distancier de ce qui est figé, pesant, voir hors de portée pour mieux l'embellir. Jongler avec les mots, oser des néologismes, y associer un contexte et un sens inédit c'est un jeu d'esprit, d'émergence et de confiance. Ceux qui osent, devant pairs et public, prennent également le risque de (se) révéler ; des choses sur eux-mêmes, un rapport aux autres, une certaine vision du monde.
Alors bravo à toutes et à tous !

Pour le Théâtre de la Renaissance, Benjamin Leruitte



Pour garder une petite trace de cette journée, nous avons choisi d'éditer et de partager ce recueil de mots inventés tous ensemble lors d'un jeu créatif de la matinée. Nous vous proposons d'enrichir votre vocabulaire de ces mots fantaisistes, et pourquoi pas de les intégrer à vos prochaines créations…

Consignes de jeu :

Quatre joueurs et un journaliste (ici, les réponses ont été enregistrées)

Un premier joueur invente une syllabe, puis le second ajoute une autre syllabe, et un troisième la dernière syllabe.

Le quatrième joueur reprend ces trois syllabes de façon à former un mot. Puis, il doit en donner immédiatement la définition. Le joueur est censé être le seul spécialiste présent de la question. Le journaliste s'informe auprès de cet expert de ce que signifie ce mot, et peut lui poser des questions encore plus précises sur le sujet. Le public peut également intervenir et poser d'autres questions.

Intérêt :

Amener à assumer jusqu'au bout sa créativité, son imaginaire. Développer sa répartie et son assurance face au public.

Idée :

La définition peut s'inspirer de la musique que forment les syllabes, d'une racine de mot… ou être complètement décalée. Tout est permis…



Fouchita

Le fouchita est une danse qui a rapport avec la sangria… donc, rien à voir avec la soudure. L'origine de cette danse est une mésaventure vécue par un enfant morveux dont un mec avait confisqué et dégagé le ballon avec lequel il jouait dans la rue. Fouchita signifie en effet *dégage ton ballon*, d'où Fouchita, la danse.

Frichnichtoff

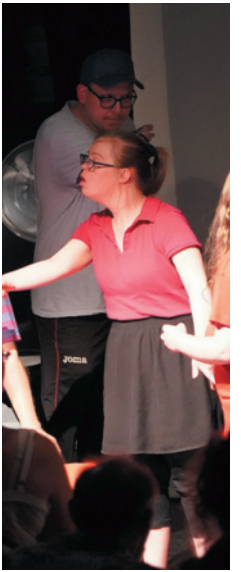


Le frichnichtoff est un style de gros chapeau mexicain, très coloré. Il est en forme de triangle, surplombé d'un sapin de Noël avec une étoile au-dessus. Le frichnichtoffeur ou la frichnichtoffeuse porte traditionnellement ce couvre-chef à tous les repas, matin, midi et soir. Il est en vente. On peut l'acheter à 20 €, mais il est impossible de le marchander. Pas de prix de groupe négociable.




Chanoprout

Le chanoprout est une langue lointaine qui se parle dans un bled paumé au Chili. C'est une langue orale (pas de système d'écriture) très difficile, se reposant principalement sur la gestuelle. Bonjour se prononce *Chaaaa*. Il n'y a pas de traduction possible pour *Où sont les toilettes ?*, puisqu'ils ne connaissent pas les toilettes, dans ce village rudimentaire. (La langue est un peu le reflet du paysage).
Au revoir se dit *Prout*.





Le Bonbomvé est un pays du monde, assez grand. Il attire peu de touristes : c'est un pays bof, où on n'a pas vraiment envie d'aller. Il est dangereux, notamment à cause de ses nombreux volcans. Les Bonbomvétois sont peu nombreux. Ils s'organisent en tribus. Le climat du Bonbomvé est assez bof, comme en Belgique. Les gens ne sont pas particulièrement colorés, moyens, comme nous. Un conseil : n'y allez pas.


Bof vacances de
Bonbomvé !

Aohu



L'aohu est une maladie aux symptômes à durée variable, plutôt longs. Le malade subit de gros coups de chaleur et de froid en même temps. La recherche se penche toujours la question d'un traitement efficace. Une piste explorée est la thérapie par le rire. Plusieurs recherches s'opposent, sans se coordonner. Mais il y a bon espoir sur le long terme. Cette maladie n'est normalement pas mortelle. Nous encourageons à plus de recherche pour la recherche, afin d'aboutir à un résultat.



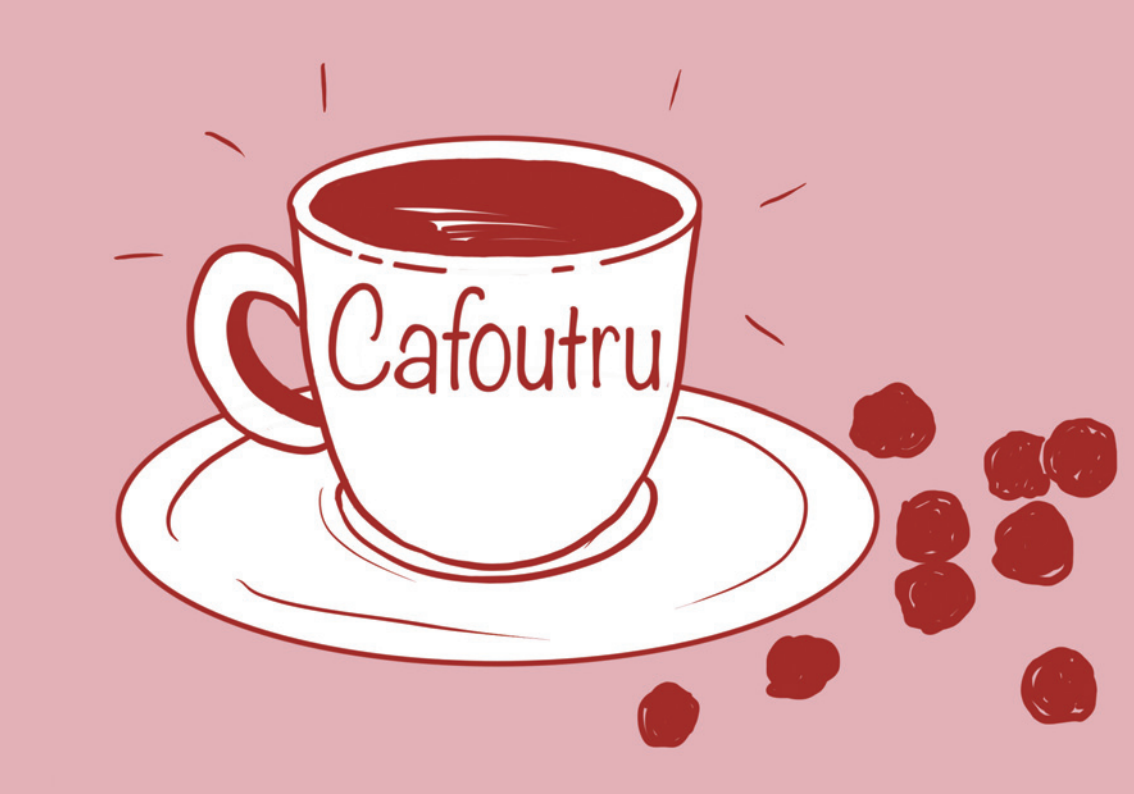


Le beuagrrre est une crème solaire qui fonctionne très bien, et qui sent bon. Elle convient bien aux personnes avec des allergies. Mais ce n'est pas sûr à 100%. Il faut bien lire la notice. Il ne faut pas en mettre beaucoup, un tout petit peu suffit. Si on met trop de crème, elle sèche sur la peau et craquelle. On a alors comme des pustules sur la peau. Nous recommandons de bien consulter son médecin ou son pharmacien avant toute utilisation.

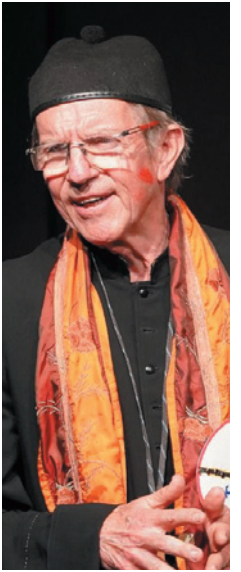


Beuagrre




Cafoutru

Le cafoutru est un café avec des graines extrêmement rares, que l'on ne trouve que dans une seule ville qui n'est même pas sur la carte, dans une grotte où vit un unique homme (il n'y a pas d'éléphant dans cette petite grotte). Les grains ressemblent à des petites boules de Kellogg's-Nesquik. Son goût est excellent. Il n'a pas le goût du café classique, mais plutôt le goût de la rose du matin. C'est un café qui vous réveille, une tasse suffit pour revivre. Son prix est très raisonnable : 1€50 le kilo. L'expression cafoutrululu vient justement de la méthode de fabrication du café.





Le brolaeuh est une plante comestible de la famille des choux. Elle ressemble au brocoli, en blanc. Ce n'est pas non plus un chou-fleur : il possède un goût plus doux, entre la carotte et le brocoli. On peut, par exemple, l'assaisonner avec de la sauce tomate. Ce légume est cultivé au sud de l'Espagne, car il a besoin de beaucoup de soleil pour s'épanouir. Son nom espagnol est el brulae.



Brolaeuh





Remerciements....

A nos participants d'ateliers, pour leur participation active, leur bonne humeur, leur créativité, qui ne cessera jamais de nous émerveiller.
A la Fédération du Théâtre-Action pour avoir lancé ces Journées Portes (Déc)ouvertes et permis ces échanges entre compagnies et entre ateliers, qui ont laissé tout un chacun repartir chez lui avec des étoiles plein les yeux et un sourire aux lèvres et la conviction qu'ensemble, c'est possible !
A la Fédération Wallonie-Bruxelles, à la Région Wallonne, au Fonds Social Européen, pour avoir rendu possible ce projet et beaucoup d'autres.

Imprimé en novembre 2023
par le Théâtre de la Renaissance
sur les presses de
l'imprimerie Vervinckt & Fils (Liège)

Éditeur responsable : Benjamin Leruitte
Relecture : Lucie Jourdeuil, Valérie Kennis, Sandra Telesca, Florence Pauly, David Boos, Benjamin Leruitte
Photos : Benjamin Leruitte
Dessins : Estelle Sluse
Mise en page : Sandra Telesca

THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE
Rue de la Libération, 7
4100 Seraing
04 337 85 85
Info@theatredelarenaissance.be
www.theatredelarenaissance.be

Réalisé avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Région Wallonne et du Fonds Social Européen

THEATRE DE LA RENAISSANCE
enmieux.be
Cofinancé par l'Union européenne
Wallonie
FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES
Fédération Théâtre Action